

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Facultatea | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Departamentul de Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii | Limba și literatură |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii | Limba și literatura română – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și literatura franceză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) Limba și Literatura engleză – O limbă și literatură modernă (Limba și literatura spaniolă) |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|-------------------|---|-----|
| Denumirea disciplinei | LITERATURĂ HISPANOAMERICANĂ (S) | | | | | |
| Anul de studiu | III | Semestrul | 6 | Tipul de evaluare | C | |
| Regimul disciplinei | Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară | | | | | DS |
| | Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă | | | | | DOP |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|----|------|----|---------|----|--------------------------------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 1 | Seminar | 2 | Laborator/ lucrări practice | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 14 | Seminar | 28 | Laborator/ lucrări practice | - | Proiect | - |

| | |
|------------------------------------------|-----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | ore |
| II.a) Studiu individual | 37 |
| II.b) Tutoriat (pentru ID) | |
| III. Examinări | 2 |
| IV. Alte activități (precizați): | |

| | |
|----------------------------------------------|----|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III) | 39 |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | 75 |
| Numărul de credite | 3 |

4. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | CP 1: Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP 2: Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limbile studiate CP 4: Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare CP 6: Analiza textelor literare în limbile moderne, în contextul tradițiilor literare din culturile de referință |
| Competențe transversale | CT 1: Utilizarea componentelor domeniului <i>Limba și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2: Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice |

5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A (Română) și B (Spaniolă) și efectuează comparații critice între autori și opere. | Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare. | Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. |

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiectivul general al disciplinei | <ul style="list-style-type: none"> Însușirea noțiunilor de bază, a conceptelor operaționale ale istoriei literaturii hispano-americane precum și numele principalilor reprezentanți ai literaturii hispano-americane. Formarea capacităților necesare pentru traducerea, înțelegerea și interpretarea textelor literare hispano-americane. Dezvoltarea competențelor de lectură critică, analiză literară și interculturală a imaginarii poetice. |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

7. Conținutul predării și învățării

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Curs introductiv. Europa vs. Latino-America vs. Hispano-America. Baze, trăsături, precursori și principali reprezentanți ai Boom-ului latinoamerican | 2 | Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă Activități individuale, activități în perechi | Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții. |
| 2. Viața și opera lui Gabriel García Márquez | 4 | | |
| 3. Viața și opera lui Julio Cortázar | 2 | | |
| 4. Viața și opera lui Jorge Luis Borges | 3 | | |
| 5. Viața și opera lui Mario Vargas Llosa | 3 | | |

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Bibliografie minimală recomandată</p> <p>Abelardo Ramos, Jorge, <i>Historia de la Nación Latinoamericana</i>, Ediciones Continente, Buenos Aires, 2000.</p> <p>Cabral, José Manuel; Hernández, Guillermo, <i>Literatura española y latinoamericana 2</i>, Del romanticismo a la actualidad, SGEL, Madrid, 2015.</p> <p>Calero Heras, José; Quiñonero Hernández, José, <i>Literatura hispanoamericana</i>, Editorial Octaedro, Madrid, 2010.</p> <p>Georgescu, Paul Alexandru, <i>Literatură hispano-americană în lumină sistemică</i>, Editura Scrisul Românesc, Craiova, 1979</p> <p>Oviedo, José Miguel, <i>Historia de la Literatura Hispanoamericana 4: De Borges al presente</i>, Alianza Editorial, Madrid, 2012</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Seminar introductiv. Prezentarea tematicii și a bibliografiei. Noțiuni și concepte operaționale: Spania, Bătrânul Continent vs. Hispano-America și Noua Lume. Conflictul cultural. Descoperire și "acoperire". Cucerire și recucerire. Cuceritori și cucerțiți. Identitate-alteritate, civilizație-barbarie, psihologia minorității, complex de inferioritate↔superioritate, alienare, dezrădăcinare, teoria „rădăcinilor (ră)sucite/strâmbate”, hibridare și metisaj, adoptare și adaptare, realism magic | 4 | Expunere frontală, problematizare cu participare interactivă Activități individuale, analiză de text, activități în perechi | Prelegerile vor fi susținute cu ajutorul suporturilor grafice: fotocopii texte și exerciții. |
| 2. Gabriel García Márquez, <i>El rastro de tu sangre en la nieve</i> (fragm.) | 2 | | |
| 3. Gabriel García Márquez, <i>Muerte constante más allá del amor</i> (fragm.) | 2 | | |
| 4. Gabriel García Márquez, <i>Discurso de aceptación del Premio Nobel</i> (1928); <i>La historia de la Cándida Eréndira y su abuela desalmada</i> (fragm.) | 4 | | |
| 5. Isabel Allende, <i>Dos palabras</i> (fragm.) | 2 | | |
| 6. Mario Vargas Llosa, <i>Cartas a un joven novelista</i> (fragm.) | 2 | | |
| 7. Julio Cortázar, <i>Final del juego</i> (fragm.) | 2 | | |
| 8. Jorge Luis Borges, <i>La casa de Asterión</i> (fragm.) (fragm.) | 2 | | |
| 9. Delmira Agustini, <i>Poemas</i> (fragm.); Gioconda Belli, <i>Poemas</i> (fragm.) | 2 | | |
| 10. Pablo Neruda, <i>Poemas</i> (fragm.) | 2 | | |
| 11. Ángeles Mastretta, <i>Mujeres de ojos grandes</i> (fragm.) | 2 | | |
| 12. Héctor Abad Faciolince, <i>Miscelánea</i> (fragm.) | 2 | | |

| |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Bibliografie minimală recomandată</p> <p>(operele de analizat, citite în oricare dintre ediții)</p> <p>Galeano, Eduardo, <i>Las venas abiertas de América Latina</i>, Siglo XXI, Madrid, 2003</p> <p>Mignolo, Walter, <i>La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial</i>, Silvia Jawerbaum, Julieta Barba (trad.), Editorial Gedisa, Barcelona, 2007</p> <p>Montaner, Carlos Alberto, <i>Las raíces torcidas de América Latina</i>, Plaza & Janés Editores, Madrid, 2001</p> <p>Păcurariu, Francisc, <i>Individualitatea literaturii latino-americane I</i>, Univers, București, 1975</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

8. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Curs | <ul style="list-style-type: none"> Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs/seminar. (CT1, CT2); Participarea la examenul scris și oral (CT1, CT2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP2) Criterii specifice disciplinei (gradul de înțelegere de către studenți a modului în care a evoluat literatura hispano-americană, factorii ce i-au determinat configurația și trăsăturile sale artistice); se va urmări cunoașterea creației celor mai importanți autori studiați, cu textele propuse (CP2, CP4); Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1) | Examen scris pe baza tematicii cursurilor și seminariilor Probă mixtă Analizarea răspunsurilor/ interacțiunii la examenul scris | 50% |
| Seminar | <ul style="list-style-type: none"> Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1, CT2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP2) Criterii specifice disciplinei (gradul de înțelegere de către studenți a modului în care a evoluat literatura hispano-americană, ca și nivelul cunoștințelor legate de opera autorilor studiați) (CP2, CP4); Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1); Respectarea termenelor, printr-o colaborare eficientă cu colegii (CT2); Se va ține cont și de capacitatea studenților de a analiza și interpreta adecvat textele propuse de profesor (CP4). | Evaluare pe parcurs Observația sistematică; Verificarea temelor făcute pe parcursul semestrului; Verificarea parcurgerii bibliografiei primare și a celei critice Evaluare finală: Probă mixtă: Analizarea răspunsurilor la examenul scris. | 50% |
| Laborator/ Lucrări practice | - | - | - |
| Proiect | - | - | - |

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
|------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| 23.09.2025 | Lector univ. dr. Pinzariu Cătălina-Iuliana | Asist. univ. dr. Ienceanu Lavinia |

| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program |
|---------------|--------------------------------------------------------------------|
| 23.09.2025 | |

| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 23.09.2025 | |

| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 26.09.2025 | |